

# Harmonie poétique et musicale

*Concert-lecture conçu par Joséphine Laurens, récitante, sur un programme de concert Liszt*

## PRESENTATION

Tous les deux ont été des voyageurs, et se sont posés, entre autres, en Suisse et en Italie. Tous les deux ont connu des amours et des séparations, des deuils prématurés. Chacun à sa façon a servi son pays, et tous les deux étaient soulevés par un même élan mystique. L'un était poète, l'autre musicien, l'un Français, l'autre Hongrois. Ils étaient déjà en harmonie. Ils se sont rencontrés et appréciés.

Voilà pourquoi deux artistes, par la lecture et la musique, illustrent ici pour vous cette **Harmonie poétique et musicale** entre Alphonse de Lamartine et Franz Liszt.

Vous entendrez bien sûr, une œuvre de ce musicien directement inspirée par le poète : une Harmonie poétique et religieuse, *Hymne de l'enfant à son réveil*. Mais surtout, Joséphine Laurens a voulu souligner l'harmonie profonde des âmes de ces deux génies, en illustrant les pièces musicales jouées au piano, avec des extraits du poète qui leur font échos, par l'évocation de paysages, de climats; par le sentiment, humain ou spirituel.

Le programme suit par ailleurs une chronologie de la vie de Liszt, qui s'ouvre de plus en plus à la spiritualité, comme les poèmes de Lamartine des Méditations aux Harmonies Poétiques et Religieuses.